

การอ่านดวงระบบเรีนชะตาสัมพันธ์

ศรรรสา

วิชาโหราศาสตร์ไทยในระบบดวงชะตาหรือดวงราศีจักรนั้น ได้มีการแบ่งออกไปเป็นหลายแขนงด้วยกัน ถึงแม้พื้นฐานหลักการจะคล้ายกัน แต่หลักวิธีการใช้นั้นแตกต่างกัน ซึ่งขึ้นอยู่กับ ผู้ศึกษาว่าจะชอบหลักของแขนงใด สำหรับตัวผู้เขียนเองนั้นได้เริ่มเรียนในระบบเรีนชะตาเช่นกัน พอเรียนไปซักพักเริ่มท้อถอยอยู่บ้าง อยากเลิกเรียน เพราะว่ามีวิชาอื่นมีมากมายเหลือเกิน ไม่รู้ว่าชาตินี้จะเรียนได้หมดหรือเปล่า แต่พอมานึกถึงความตั้งใจของตัวเองแต่เดิมที่จะรักษาและสืบสานวิชาของไทยนี้ให้คงอยู่คู่คนไทยแล้ว ก็นึกละอายใจที่ไม่ทันไรก็ท้อเสียแล้ว ถ้าเป็นแบบนี้จะยังมีหน้าไปบอกหรือสอนใครได้ ก็เลยตั้งใจเรียนต่อไปเรื่อยๆ และแล้วก็เรียนหมดได้ในชาตินี้

ในการใช้วิชาส่วนใหญ่จะใช้กับคนในครอบครัวและญาติพี่น้อง หลายคนอาจจะคิดว่าแค่ใช้กับตัวเองหรือญาติพี่น้อง ไม่ได้ต้องการความโด่งดังอะไรจึงไม่ได้ใช้กับคนอื่น ๆ จะทายถูกบ้างหรือผิดบ้างก็ไม่เป็นไรเพราะเป็นคนในครอบครัว ... แต่สำหรับตัวผู้เขียนแล้ว ยิ่งถ้าต้องใช้วิชากับคนในครอบครัวแล้วจะผิดพลาดไม่ได้ เลยทำให้ต้องศึกษาวิชาอย่างจริงจัง เพื่อให้เกิดความแม่นยำมากที่สุด เพราะถ้าใช้กับคนในครอบครัวแล้วได้ผลดี กับคนอื่น ๆ ก็ย่อมจะต้องเกิดผลดีด้วยเช่นกัน ผู้เขียนจึงใช้เวลาส่วนใหญ่ไปกับการพัฒนาวิชาของตัวเอง

จากการเรียนโดยตรงกับอาจารย์และการค้นคว้าของตัวเอง เมื่อใช้ได้ผลดี ถูกต้องแม่นยำ ผู้เขียนจึงจะเขียนลงมาเป็นบทความเพื่อให้ผู้ที่สนใจศึกษาวิชาโหราศาสตร์นั้นได้รับความรู้และข้อมูลเพิ่มเติม เมื่ออาจารย์เปรยขึ้นมาว่า เมื่อไหร่จะเขียนระบบเรีนชะตาแบบจริงจัง ให้อ่านเสียที ผู้เขียนจึงรับปากที่จะเขียนทันที และบอกกับอาจารย์ไปว่า ขอเขียนแบบเผื่อให้คนที่มีความรู้ระบบเรีนชะตาสัมพันธ์ไว้ศึกษาเองอ่านด้วยละกัน เผื่อจะให้ช่วยให้เกิดความเข้าใจในวิชามากขึ้น

ซึ่งในบทความนี้จะเป็นหลักวิชาเฉพาะของโหราศาสตร์ไทยระบบเรีนชะตาสัมพันธ์

ในส่วนของวิชานี้ไม่มีคำพยากรณ์แบบสำเร็จรูป คำพยากรณ์จะเกิดจากการใช้องค์ประกอบพื้นฐานเข้ามาประมวลแล้วจึงสรุปเป็นเรื่อง วิชานี้จะมีส่วนที่ต้องใช้ความจำบวกกับความเข้าใจ เป็นพื้นฐาน หลัก **โดยจะใช้การอ่านดวงแบบ 3 จังหวะ** แต่สำหรับผู้ที่เริ่มต้นศึกษา อยากจะให้เริ่มการอ่านที่ 2 จังหวะก่อน เมื่อเกิดความชำนาญแล้ว จึงค่อยอ่านต่อไปยังจังหวะที่ 3



เริ่มต้นการอ่านดวง :

ดวงหญิง 15 / 7 / 2497 เวลา 8.00 น.

เมื่อผูกดวงเรียบร้อยแล้ว อันดับแรกที่คุณศึกษาคอร์จะต้องรู้คือ วิถีชีวิตและความเป็นตัวตนที่แท้จริงของตัวเจ้าชะตา นั่นก็คือดาวที่เป็นต้นุ **ชะตานี้เป็นคนราศีกรกฎ ดาวต้นุคือดาวจันทร์๒**

จะเริ่มต้นการอ่านดวงอย่างไร

เราต้องการที่จะรู้เกี่ยวกับตัวของเจ้าชะตา เมื่อต้นุเป็นดาวจันทร์ ๒ เราก็ต้องนึกถึงความหมายของดาวจันทร์๒ ออกมาให้หมดก่อน ส่วนนี้จะเป็นส่วนที่ต้องใช้ความจำว่าดาวแต่ละดวงนั้นมีความหมายอย่างไรบ้าง แต่ความหมายของดาวแต่ละดวงก็จะมีหลายความหมาย ตรงนี้จะเป็นส่วนที่ต้องใช้ความเข้าใจแล้วว่า เมื่อเราจะพูดถึงลักษณะของคนนั้น เราควรใช้ความหมายใด

ดวงนี้เป็นดวงหญิง เราจะเริ่มว่า **ชะตานี้เป็นคนสุภาพ อ่อนน้อม อ่อนโยน ละมุน นลนัย เป็นลักษณะของผู้หญิงแท้ๆ** เราใช้ความหมายสั้นของดาวจันทร์๒ เพียงเท่านี้ก่อน

จากนั้นจึงตามไปดูว่าดาวจันทร์ ๒ นั้นไปอยู่ที่เรือนไหน

ดาวจันทร์ ๒ อยู่ที่ราศีตุลย์เรือนดาวศุกร์ ๖ เมื่อเข้าไปอยู่เรือนดาวศุกร์ ๖ ดาวจันทร์ ๒ ก็จะได้รับเอาอิทธิพลของดาวศุกร์ ๖ เข้ามาบ้างในส่วนที่พอจะรับได้ เช่น ความทันสมัย การร้องรำทำเพลง ศิลปะ รวมถึงเพิ่มความอ่อนหวานเข้าไปด้วย นั่นเพราะดาวจันทร์ ๒ ยังคงเป็นดาวที่สมบูรณ์อยู่ ไม่ได้เกิดการเสื่อมค่าความหมายดาว จึงทำให้ชะตานี้ นอกจากจะสุภาพอ่อนโยน ตามความหมายดาว จันทร์ ๒ แล้ว ยังเพิ่มความทันสมัย รักในศิลปะหรือดนตรี เข้ามาตามความหมายดาวศุกร์ ๖

การผสมความหมายของดาว 2 ดวงเข้าด้วยกันทำให้เราเห็นบุคลิกลักษณะของชะตานี้ได้มากขึ้น ซึ่งในความเป็นจริงเราจะเห็นได้ว่าในคนๆ หนึ่งอาจจะมีบุคลิกลักษณะหลากหลาย นั่นเป็นเพราะเกิดจากผสมค่าของดาวนั่นเอง จะไม่มีใครที่จะมีลักษณะของดาวแท้ๆ เพียงดวงเดียว โดยส่วนใหญ่จะมีการผสมของดาวดวงอื่นๆ เข้ามาร่วมด้วยทั้งสิ้น

เมื่อผสมความหมายดาวเรียบร้อยแล้วต่อไป จะเป็นการผสมธาตุของดาวและธาตุของราศี

ดาวจันทร์ ๒ เป็นดาวธาตุดินอ่อน เมื่อมาอยู่ในราศีธาตุลมต้นธาตุ ธาตุลมส่งผลให้ดาวจันทร์ ๒ นั้นเกิดความห่วงไหวไปกับสภาพรอบด้านได้ง่าย ด้วยพื้นฐานเดิมเป็นดินอ่อนอยู่แล้ว จึงยิ่งทำให้ปรับตัวคล้อยตามไปกับสภาพแวดล้อมได้ง่ายยิ่งขึ้น จะรับอิทธิพลของดาว ๖ เข้ามาได้เร็ว **ทำให้เป็นคนค่อนข้างทันสมัยปรับตัวไปตามกระแสความนิยมตามยุคสมัยอยู่ตลอด ไม่ล้าหลัง ไม่เชย**

แต่ในส่วนตรงนี้จะทำให้คนอื่นมองว่าเจ้าชะตานี้ไม่มีจุดยืนที่แน่นอนหรือไม่มีความเป็นตัวของตัวเอง ซึ่งถ้ามองตามดาวแล้วเราก็จะรู้ว่านี่แหละตัวตนและจุดยืนของชะตานี้

เราสรุปเรื่องได้สั้นๆ แบบนี้แต่ถ้าหากต้องการขยายความต่อให้รู้เรื่องมากขึ้นไปอีกก็ใช้ความหมายดาวและความหมายธาตุเข้ามาอ่านเพิ่มเติม เช่น ถ้าใช้ความหมายของดาวศุกร์ ๖ เป็นความสะดวกสบายเข้ามา ก็อ่านเพิ่มไปได้ว่า เป็นคนรักความสบายพอควร เมื่ออยู่ราศีธาตุลม ทำให้มีการเดินทางบ่อย จ ะไปไหนมาไหนในสถานที่ต่างๆ สถานที่นั้นๆ ก็ต้องเอื้อความสะดวกสบายให้ด้วย หรือตัวเองอาจจะต้องขอนุญาตผ่อนผันอำนวยความสะดวกส่วนตัวไปด้วย

ไม่ใช่พวกแบกเป้ใบเดียวแล้วลุยไปได้เลย หรือการซื้อของต่างๆ ก็ต้องไปห้างสรรพสินค้า จะไม่เดินตลาดตามข้างถนน แต่ถ้าถามว่าเดินตลาดตามข้างถนนได้ไหม ก็ต้องตอบว่า ... ถ้ามีเหตุจำเป็นจริงๆ หรือไม่มีทางเลือกก็เดินได้ เพราะนิสัยดาวจันทร์๒ เป็นดาวโอนอ่อนอยู่แล้ว เมื่ออยู่ธาตุลมก็จะอ่อนไปตามสภาพแวดล้อม

เราสามารถดูพื้นฐานบุคลิกลักษณะของแต่ละดวงชะตาโดยดูจากดาวตนุเข้าไปผสานความหมายดาวและความหมายธาตุของเรือนที่ดาวนั้นไปอยู่ โดยจะยังไม่นำความหมายเรือนที่ 2 เข้ามาร่วมอ่าน

ต่อไปจะเป็นการอ่านวิถีชีวิตของชะตานี้ เราจะตั้งโครงสร้างการอ่าน 3 จังหวะ ได้ว่า

ตนุ ๒ - พันธุ ๖ - กดมพะ ๑ จะเริ่มอ่าน 2 จังหวะแรกก่อนคือ **ตนุ ๒ - พันธุ ๖**

ดาวตนุอยู่เรือนพันธุ ความหมายเรือนตรงนี้ทำให้เราพบว่า **วิถีชีวิตของชะตานี้ผูกพันอยู่กับบ้านกับครอบครัวหรือแม่**(ตามความหมายของพันธุ) แต่เหตุการณ์ของเรื่องจะเป็นอย่างไรนั้น เราก็ต้องขยายผลต่อ

เริ่มต้นด้วยความหมายดาวจันทร์ ๒ ก่อนหน้านี้เราได้รู้ถึงบุคลิกของชะตานี้ไปแล้ว เมื่อเราต้องการเชื่อมโยงเรื่อง 2 เรื่องเข้าด้วยกัน เราก็ต้องหาคำที่เป็นลักษณะของรูปกริยาเพื่อเชื่อมเรื่องราว รูปกริยาของดาว จันทร์ ๒ คือการเอาใจใส่ดูแล การเอื้อเฟื้อ เมื่ออยู่ในเรือนพันธุ ก็เป็นการเอาใจใส่ดูแลครอบครัวของตัวเอง เมื่ออยู่เรือนดาว ศุกร์ ๖ ก็ดูแลให้เกิดความสุข ความสะดวกสบาย

เมื่ออ่านถึงตรงนี้ก็ก่อนที่จะไปดูในจังหวะต่อไป เราควรสรุปเรื่องให้เกิดความเข้าใจในขั้นหนึ่งก่อนคือ

... บุคลิกโดยทั่วไปของชะตานี้เป็นคนสุภาพอ่อนโยน เรียบร้อย ชอบเสียงเพลง ชอบศิลปะต่างๆ มีชีวิตผูกพันอยู่กับครอบครัว โดยเป็นผู้ดูแลเอาใจใส่ครอบครัวให้เกิดความสุข ความสะดวกสบาย

ดาวตนุจันทร์๒ อยู่ราศีธาตุลมเรือนพันธุ ... ถึงแม้ชะตานี้จะมีชีวิตที่ผูกพันอยู่กับครอบครัว แต่ธาตุลมของราศีที่ก่อให้เกิดความผันผวน ความเปลี่ยนแปลงนั้น ก็จะส่งผลให้อยู่ไม่ไค่ รัดบ้านเท่าไรนัก เป็นลักษณะไปๆ มาๆ รวมถึงการโยกย้ายที่อยู่อาศัยค่อนข้างบ่อย

เมื่อเรารู้วิถีชีวิตใน 2 จังหวะแรกแล้ว ในจังหวะที่ 3 จะเป็นส่วนขยายความของจังหวะที่ 1 แต่ไม่ใช่บทสรุป ซึ่งตรงนี้ผู้ศึกษาหลายคนจะเกิดการไขว่เขวในการอ่านในจังหวะที่ 3 และคิดว่าเป็นบทสรุปของเรื่องต่างๆ เลยทำให้พยากรณ์ผิดพลาดไปจากความเป็นจริง ในจังหวะที่ 2 ต่อ จังหวะที่ 3 คือ

พันธุ ๖ - กดมพะ ๑

ในจังหวะนี้เรารู้ว่า ดาวศุกร์ ๖ ซึ่งเป็นดาวธาตุน้ำไปอยู่ราศีธาตุไฟต้นธาตุ ความร้อนของไฟจะเผาให้น้ำร้อนขึ้น ความสุข ความสบายของดาวศุกร์ ๖ แต่เดิมค่อยๆ เหือดหายลงไป กลายเป็นความร้อนรน เมื่ออยู่ในเรือนกดมพะ ก็จะเป็นความเดือดร้อนในเรื่องการเงิน

เมื่อเราอ่านจังหวะที่ 3 เรียบร้อยแล้ว จึงค่อยนำจังหวะที่ 1 - 2 ที่อ่านไว้ในตอนแรกเข้ามารวมกัน คือ...

บุคลิกโดยทั่วไปของชะตานี้เป็นคนสุภาพอ่อนโยน เรียบร้อย ชอบเสียงเพลง ชอบศิลปะต่างๆ ... มีชีวิตผูกพันอยู่กับครอบครัว ญาติพี่น้อง ... เป็นคนโอบอ้อมอารี คอยดูแลเอาใจใส่ครอบครัว ให้เกิดความสุข ความสะดวกสบาย ส่งผลให้ไม่มีใครสะดวกสบายในเรื่องการเงินของตัวเองนัก

หรือจะอ่านอีกอย่างว่า ...

การที่เจ้าชะตามีความผูกพันอยู่กับครอบครัวญาติพี่น้อง และด้วยความที่เป็นคนโอบอ้อมอารี เมื่ออยู่กับครอบครัวก็จะเอาอกเอาใจดูแลไปสารพัด ซาตุลมทำให้วันไหนไปกับสิ่งรอบด้าน คือใครอยากได้อะไร ต้องการอะไร ก็จะทำให้ เอาใจทุกคนเพื่อให้ทุกคนได้รับความสบาย จนส่งผลให้เดือดร้อนในเรื่องการเงินของตัวเองไปด้วย

จากบทสรุปนี้ ทำให้เรารู้ว่า การที่ชะตานี้เดือดร้อนเรื่องการเงินก็สืบเนื่องมาจากสาเหตุหลักคือความใจดีของตัวเอง ตรงนี้ถ้าถามว่าจะแก้ไขยังไง ก็คงแก้ไขยาก จะแก้ไขได้ก็คือเลิกเอื้ออารีกับครอบครัว

การที่ได้รู้วิถีชีวิตของดวงชะตาจะเป็นข้อมูลพื้นฐานที่จะส่งต่อไปในเรื่องต่างๆ ของดวง ต่อไปจะเป็นข้อมูลคร่าวๆ ของชะตานี้

ชะตานี้ได้เล่าให้ผู้เขียนฟังว่า ... เมื่อตอนเด็กๆ จะไม่ค่อยได้อยู่กับพ่อแม่สัก เพราะพ่อแม่ทำงานไม่ค่อยมีเวลาดูแล เลยไปอยู่บ้านย่าบ้าง บ้านยายบ้าง พ่อทำงานก็ไม่ค่อยได้อยู่กับพ่อแม่สัก เพราะมีอาชีพเป็นไกด์ ทำให้ต้องเดินทางตลอด แต่ถ้ามีเวลาอยู่กับครอบครัวก็จะดูแลเต็มที่ เพราะรู้สึกผิดอยู่ในใจที่ไม่ค่อยมีเวลาให้กับพ่อแม่สัก เมื่อมีโอกาสก็จะซัดเซยให้เต็มที่ ปรนนิบัติครอบครัวอย่างดี ไม่ว่าพี่น้องอยากได้อะไรถ้า พ่อช่วยได้ก็จะช่วยด้วยความเต็มใจไม่ได้คิดว่าเป็นการสิ้นเปลืองเงินทองอะไร นอกจากเรื่องอาชีพที่ทำให้ไม่ค่อยได้อยู่กับครอบครัวมากนักแล้ว ชะตานี้ได้ซื้อบ้านไว้อีก 2 หลังทำให้ตัวเองต้องออกไปดูแลทำความสะอาด เพราะว่าบ้านไม่มีคนอยู่

จากคำบอกเล่าของชะตานี้จะเห็นได้ว่า อยู่ในขอบเขตของการอ่านดวงทั้งสิ้น ในส่วนของความหมายพันธู์ ซึ่งเราจะใช้ความหมายว่าเป็นบ้านได้ ก็จะเท่ากับว่า เจ้าชะตาคอยดูแลเอาใจใส่ (๒) ให้บ้านมีความใหม่ มีความสะอาดอยู่เสมอ(๖) เลยทำให้สิ้นเปลืองเงินทองไปบ้างเพราะจังหวะที่ 3 ส่งผลไปถึงเรือนกตุ่มพะ แต่ตรงนี้เราจะไม่ทายว่าเป็นความเสียหายอะไรมาก เหตุเพราะเจ้าชะตาต้องการทะนุถนอมบ้านให้คงสภาพดี หรือสิ่งของในบ้านให้ดูใหม่ สะอาด รวมถึงคนในบ้านให้มีความสุข

ในส่วนของจังหวะที่ 3 คือ พันธู ๖ - กตุ่มพะ ๑ เราจะขยายเพิ่มเติมเพื่อให้ได้รายละเอียดเพิ่มขึ้นก็จะได้ว่า โดยเฉพาะคนในครอบครัว(เรือนพันธู์) ที่ค่อนข้างรักสบาย(ดาวศุกร์) จะแย่งกันเป็นบุคคลสำคัญ(อยู่ในเรือนดาวอาทิตย์) เหมือนเป็นสิ่งมีค่า(เรือนกตุ่มพะ) ของเจ้าชะตา

... การที่เจ้าชะตาคอยดูแลเอาใจใส่ครอบครัวอย่างไม่หยุดหย่อน ก็เพื่อให้คนในครอบครัวมีความสุขความสบาย เลยส่งผลให้คนในครอบครัว โดยเฉพาะพวกที่ค่อนข้างรักความสบายแก่งแย่งกันเป็นที่หนึ่ง เพื่อเป็นคนสำคัญเสมือนเป็นสิ่งมีค่าที่ต้องยกย่องเชิดชู

ในส่วนของ การขยายความในจังหวะนี้ จะขยายหรือไม่ขยายก็ได้ แต่พอขยายความแล้วเร าก็จะรู้ว่าสิ่งที่เจ้าชะตาทำเพราะความเอื้อเฟื้อนั้น กลับทำให้พวกที่รักสบายทั้งหลาย เห็นเจ้าชะตากลายเป็นคนรับใช้ไปเลย

ต่อไปจะอ่านเรื่องปัดนิดาวเสาร์ ๗ เราจะมาดูบุคลิกลักษณะของปัดนิ กันก่อน

ปัดนิเป็นดาว๗ เรามาดูกันที่ความหมายดาวเสาร์แท้ๆ กันก่อนก็คือ ความสันโดษ ความทุกข์ ความเครียด เมื่อเป็นลักษณะของบุคลิกจะเป็นลักษณะของ มาตนิ่งๆ ดูลึกลับ เหมือนมีเรื่องไม่สบายใจแฝงไว้ในแววตา ไม่ไว้ใจ คนแปลกหน้าและซีเหงา เมื่อมีตำแหน่งเป็นอูจ สิ่งเหล่านี้จะทวีสูงขึ้น เมื่ออยู่เรือนดาวศุกร์ ก็จะมี บเอาความหมายของดาวศุกร์เข้ามาบ้างแต่ไม่มากนัก แต่เดิมดาวเสาร์ ๗ รักความสันโดษ เมื่ออยู่ธาตุลมเรือนดาวศุกร์ ๖ ก็จะมีการท่องเที่ยวกว้างขึ้นจากเดิม รับเอาความทันสมัยวิวัฒนาการใหม่ๆ เข้ามาบ้าง ถึงแม้ตัวเองจะยังคงความโบราณอยู่อย่างเดิม มีความโรแมนติกบ้าง ส่วนการร้องเพลง เล่นดนตรี หรือการวาดรูป ก็เพื่อแก้ความเหงา ความเบื่อของตัวเอง บุคลิกของดาวเสาร์ ๗ อูจนี้ จึงดูเหมือนคนเย็นชา ลึกลับแต่แฝงไว้ด้วยเสน่ห์ บางครั้งดูเหมือนคนเหงาๆ เศร้าๆ น่ากลัวๆ แต่บางครั้งก็ดูเหมือนว่าไม่เคยเจอความทุกข์มาเลยในชีวิต (ตามความคิดส่วนตัวคิดว่าคงคล้ายๆ กับแวมไพร์)

ต่อไปเป็นการอ่านโครงสร้าง 3 จังหวะ

ปัดนิ ๗ อูจ - พันธู๖ - กคุมพะ๑

จากโครงสร้างนี้เราจะอ่านแบบย่อๆ เพื่อสรุปเรื่องจาก 3 จังหวะได้ดังนี้

ดาวเสาร์ธาตุไฟผสมขอน เหมือนไม้ที่ถูกไฟเผาจนมอดไหม้แต่ภายในก็ยังครุกรุ่นอยู่ เมื่อมาอยู่ในราศีตุลย์ ธาตุลม ลมจะพัดให้ไฟที่ใกล้ดับนั้นลุกโชนขึ้นมา จึงทำให้ดาวเสาร์นี้ไม่เฉื่อย จะมีพลังของความกระตือรือร้นเข้ามา ตรงนี้ก็จะทำให้มีแรงแอกทีฟ มีความคล่องตัวเพิ่มขึ้น ไม่เชื่องช้าหรือทำอะไรนานๆ เหมือนเสาร์เดิมแล้ว

ปัดนิเป็นดาวเสาร์ ๗ อูจ จะหมายถึงตัวคู่ครองหรือคนรักของชะตา นี้ มีความเหงา ความเศร้า ความทุกข์ รวมถึงความเห็นแก่ตัวอยู่ในตัวเองสูง

ดาวเสาร์ ๗ ไปอยู่เรือนพันธูดาวศุกร์ ๖ ในเมื่อตัวปัดนิมีความทุกข์ฝังรากในตัวเอง เข้าไปอยู่กับครอบครัวก็เพื่อต้องการความรัก ความสุขจากคนในครอบครัว

ดาวศุกร์ ๖ ไปอยู่ธาตุไฟที่ราศีสิงห์เรือนกคุมพะ ทั้งนี้ก็เพื่อต้องการเอาความรักหรือความสุขจากคนในครอบครัวมาเป็นกำลังแรงใจช่วยกระตุ้นให้ตัวเองออกไปสร้างสรรค์เงินทอง

จากการอ่านเรื่องปัดนิจะเห็นว่า ถึงแม้ดาวปัดนิจะเข้าไปอยู่ในเรือนพันธู เหมือนกับเจ้าชะตา แต่การเริ่มต้นเข้าไปไม่เหมือนกัน จากพื้นฐานนิสัยของดาว จึงทำให้การอ่านเรื่องของตนและเรื่องของปัดนิแตกต่างกันไป

ถ้าจะพูดให้เห็นภาพก็คือ เปรียบเสมือนคนเดินเข้าวัด ซึ่งแต่ละคนมีเป้าหมายในการเข้าวัดไม่เหมือนกัน บ้างก็เข้าไปเพื่อทำบุญ สะเดาะเคราะห์ต่อชะตา บ้างก็เข้าไปเพื่อความสบายใจหรือคิดว่าได้บุญ บ้างก็เข้าไปเพื่ออาศัยข้าววัด บ้างก็เข้าไปเพื่อขอหวย หรือบูชาเครื่องรางของขลัง จะเห็นว่าถึงแม้ว่าจะเป็นสถานที่เดียวกัน แต่สิ่งที่แตกต่างกันเกิดจากตัวบุคคล ซึ่งเราก็จะเปรียบเสมือนดาวแต่ละดวงที่มีนิสัยต่างกัน จึงให้ผลจากการกระทำต่างกัน

จากโครงสร้างของปัดนิที่อ่านข้างต้นแล้ว ต่อไปจะเป็นการเพื่อทำความเข้าใจในเรื่องของปัดนิ

เริ่มที่การอ่านเรื่องก่อนคือ **ปัตนิ-พันธู** ตรงนี้ก็เหมือนกับตัวของเจ้าชะตาดีคือ มีชีวิตผูกพันอยู่กับครอบครัว(ซึ่งเป็นครอบครัวของปัตนิ) แต่วิถีการกระทำไม่เหมือนกัน เพราะ **ดาวเสาร์ ๗** เป็นความทุกข์ ความเศร้า ความเห็นแก่ตัว ไปอยู่เรือนพันธูดาวศุกร์ ก็เพื่อต้องการความรัก ความสุข จากคนในครอบครัว ยิ่งดาวเสาร์ ๗ มีตำแหน่งเป็นนอจก็จะยิ่งทำตัวเหมือนคนมีความทุกข์แสนสาหัส เพื่อให้ได้รับความรักมากๆ จากครอบครัว การที่ดาวเสาร์ ๗ มีตำแหน่งเป็นนอจและอยู่ธาตุลม จึงทำให้ถึงแม้ว่าครอบครัวจะให้ความรักความสุขแต่ตัวเองก็ยังไม่รู้สึกเพียงพอ ถึงมีคนมาให้ความรักมากมายแต่ตัวปัตนิของชะตาก็ยังรู้สึกเหงา รู้สึกเศร้าอยู่ตลอด ธาตุลมช่วยกระตุ้นให้เกิดแรงแอกทีฟ เกิดการเคลื่อนไหวที่ คือ **เมื่อตัวปัตนิคิดว่า ครอบครัวให้ความสุขได้ไม่เพียงพอจะไปหาครอบครัวใหม่ อาจจะเป็นลักษณะของการตระเวนไปบ้านญาติคนนั้นคนนี้ หรือเป็นการสร้างครอบครัวใหม่ของตัวเองขึ้นมา หรือถ้าเราจะให้ความหมายของพันธูตรงนี้เป็นสถานที่ที่จะเป็นการไปหาความสุขตามสถานที่บนเท่งต่างหรือการท่องเที่ยวไปยังสถานที่ต่างๆ ตามต่างจังหวัด ต่างประเทศ เพื่อสร้างความสุขให้กับตัวเอง ซึ่งตรงนี้เองก็ส่งผลให้เดือดร้อนไปถึงเรื่องการเงิน ทำให้ตัวเองต้องเร่งหาเงินมากๆ**

ถึงแม้ว่าจะไม่มีตัวบอกจากเรือนว่าเสียเงิน แต่ตรงนี้เราก็ต้องทำความเข้าใจเอาเองว่า ทุกสิ่งทุกอย่าง ว่างต้องมีการใช้จ่ายเงิน การท่องเที่ยวแบบฟรีๆ คงมีไม่เยอะ เมื่ออยากท่องเที่ยวเพื่อหาความสุขก็ต้องเร่งให้ตัวเองหาเงิน เพื่อให้เพียงพอกับการใช้จ่าย

โดยปกติดาวเสาร์๗ ไม่ใช่ดาวที่เจ้าชู้ แต่ดาวเสาร์ ๗ อัจฉริยะเหมือนคนเจ้าชู้ ด้วยตำแหน่งดาวที่เป็นนอจเลย ทำให้มีความทุกข์ ความเศร้า ความเหงามากกว่าเสาร์แท้ๆ เลยทำให้ต้องการความรัก ความสุขสดชื่นเข้ามา และด้วยนิสัยดาวเสาร์ที่ถือสันโดษ เมื่ออยู่เรือนธาตุลมเลยทำให้ไม่ต้องการที่จะผูกมัดอยู่กับสิ่งใด รวมถึงมีความอดทนต่อสิ่งต่างๆ น้อยลง เมื่อเกิดความเหงาก็จะไปหาความรัก เข้าไปหาสิ่งที่จะสร้างความสุขความสบายใจให้ แต่พอซั๊กพักก็เริ่มเบื่อเริ่มเซ็งกับสิ่งนั้น แล้วก็เปลี่ยนไปหาความสุขในรูปแบบอื่นๆ ต่อไป

สำหรับผู้ที่ศึกษา ต้องทำความเข้าใจว่า ในดวงชะตาไม่ได้บอกว่า คนนั้นเป็นคนดีหรือไม่ดี ดวงชะตาจะบอกว่า คนๆ นั้นเป็นอย่างไร ส่วนดีหรือไม่ดี อยู่ที่ผู้ตัดสินใจ จากดวงตัวอย่างนี้ ถ้าเราอยู่ฝ่ายเจ้าชะตา จะดูเหมือนว่าเจ้าชะตาเป็นคนดีแล้วปัตนิไม่ดี แต่ถ้าเราอยู่ฝ่ายปัตนิละ การท่องเที่ยว การแสวงหาความสุข ความแปลกใหม่ที่สุขสุดใสมากว่าเดิมนั้น มันก็ไม่ใช่เรื่องผิด ด้วยเพราะตัวปัตนิเองนั้นมีความทุกข์มากมายอยู่แล้ว ถ้ามีอะไรมาเพิ่มความทุกข์ให้อีกก็จะเกิดอาการทนไม่ได้ และผลจากไปอย่างรวดเร็ว

สำหรับความเห็นของผู้เขียน เห็นว่าพื้นฐานของชะตาดีในเรื่องปัตนิไม่ค่อยดีนัก เพราะตัวปัตนินั้นต้องการความรัก ความสุขสบายสูง แล้วก็จะนิยมท่องเที่ยวหาความสุขให้ตัวเองตามสถานที่ต่างๆ และถ้าหากว่าปัตนิเข้ามาร่วมเป็นครอบครัวเดียวกับเจ้าชะตาแล้วปัตนิก็ยังคงประพฤติตัวในลักษณะเดิม ตรงนี้ส่งผลให้เกิดการแตกแยกและเลิกกันค่อนข้างสูงมาก ในส่วนตัวเจ้าชะตาก็เช่นเดียวกัน เมื่ออยู่ร่วมครอบครัวกับปัตนิในธาตุลม ก็หมายถึงว่าไม่ค่อยมีเวลาให้กันมากนัก ถึงแม้เจ้าชะตาจะเอาใจใส่ดูแลอย่างดีเมื่อมีเวลาอยู่ด้วยกัน แต่ตัวปัตนิที่ต้องการความรักมาก อาจจะไม่รู้สึกรู้ว่าไม่ค่อยเพียงพอ

จากคำบอกเล่าของเจ้าชะตา ... เคยแต่งงานแล้วเลิกกันแล้ว
 ตรงนี้ผู้เขียนก็ถามกลับไปว่า ... เพราะไม่ค่อยมีเวลาให้กันใช่หรือไม่
 เจ้าชะตาตอบกลับมาว่า นั่นก็เป็นสาเหตุส่วนหนึ่ง ทั้งคู่มีอาชีพเป็นไกด์ ต่างฝ่ายก็ต่างทำงานของตัวเอง แต่ก็พยายามหาเวลาหยุดให้ตรงกัน เพื่อจะได้มีเวลาอยู่ด้วยกันบ้าง แต่พอ เมื่อได้มีวันหยุด ทางฝ่ายเจ้าชะตาก็จะ

แบ่งเวลาไปหาพ่อแม่ ญาติพี่น้องของตัวเอง รวมถึงทางครอบครัวของฝ่ายปัตนิตัวด้วย ทางฝ่ายปัตนิตัวก็เช่นเดียวกัน ซึ่งตรงนี้ทางเจ้าชะตาได้บอกว่า ที่รักและตกลงแต่งงานด้วยก็เพราะเห็นว่า ผู้ชายคนนี้เป็นคนรักครอบครัวเหมือนกับตัวเอง ซึ่งแรกๆ ก็ดี แต่พอนานๆ ไป ทางปัตนิตัวก็จะอยู่กับครอบครัวเดิมของตัวเอง อยู่กับแม่ของตัวเอง แล้วยังให้ตัวเจ้าชะตาไปอยู่ร่วมด้วย นั่นเป็นเพราะเมื่อเจ้าชะตาอยู่ร่วมกับครอบครัวทางปัตนิตัว เจ้าชะตาก็จะเอาใจใส่ดูแลอย่างดี เพราะเป็นพื้นฐานนิสัยของเจ้าชะตา จริงๆ แล้วตรงนี้ก็ไม่น่าจะเป็นเรื่องร้ายแรง แต่ตัวเจ้าชะตาก็รู้สึกว้า บัตนิตัวเห็นแก่ตัว และเจ้าชะตาก็รู้สึกผิดที่ว่า ให้ความเวลากับครอบครัวของทางปัตนิตัวมากไป จนทำให้ละเลยกับครอบครัวของตัวเอง พอนานๆ ไป เลยกลายเป็นต่างฝ่ายไปดูแลครอบครัวเดิมของตัวเองจึงทำให้ไม่ค่อย มีเวลาอยู่ด้วยกันมาก ส่งผลให้เกิดการหย่าร้างกัน ซึ่งการหย่าร้างในครั้งนี้ไม่ได้มีการทะเลาะเบาะแว้งกัน แต่ทั้งสองฝ่ายเข้าใจตรงกันว่า ต่างฝ่ายควรกลับไปดูแลครอบครัวของตัวเอง ซึ่งในปัจจุบันทั้งคู่ก็ยังเป็นเพื่อนกันอยู่

ในส่วนตรงนี้ก็คงไม่มีใครผิดใครถูก หรือใครดีใครไม่ดี แต่เกิดจากทั้งคู่ไม่สามารถประสานเรื่องต่างๆ ให้เข้ากันได้

ต่อไปจะเป็นการอ่านเรือนพันธุ เป็นเรื่องคนในครอบครัวของเจ้าชะตา เขียนโครงสร้างการอ่านได้ดังนี้

พันธุ ๖ - กุมพะ ๑ ราชาโชค - วินาศ ๔ เกษตร

พันธุดาวศุกร์ ๖ พื้นฐานของคนในครอบครัวแบบโดยรวมก็คือ ส่วนใหญ่เป็นพวกรักความสบายเพราะเป็นดาวศุกร์ (ตรงนี้หากจะขยายความหมายดาวศุกร์เพิ่มเติมก็สามารถขยายออกไปได้ แต่ตรงนี้จะใช้เพียงความหมายเดี๋ยวก่อน เพื่อให้เกิดความเข้าใจง่ายขึ้น)

ดาวศุกร์ ธาตุน้ำมาอยู่ที่ราศีธาตุน้ำ ทำให้หน้านั้นร้อนขึ้น เมื่ออยู่เรือนดาวอาทิตย์ ๑ ก็เพิ่มความกระตือรือร้นเข้าไปด้วย ส่งผลให้ พันธุดาวศุกร์นี้ ต้องทิ้งความรักสบาย กลายเป็นความกระตือรือร้นเข้ามาแทน

อยู่เรือนกุมพะ ที่ยอมทิ้งความรักสบายก็เพื่อสร้างสรรค์เงินทอง สร้างรายได้ให้กับตัวเอง

ดาวอาทิตย์ ๑ เป็นราชาโชค ตรงนี้ไม่ได้บอกถึงจำนวนเงินว่ามากเท่าไร แต่ตำแหน่งดาวราชาโชค จะบอกถึงว่ามากพอที่จะได้รับการยอมรับหรือได้รับความนิยมนยกย่อง ตามความหมายของตำแหน่งดาว

อยู่เรือนวินาศดาวพุธ ๔ - ดาวพุธเป็นเรื่องการพูด การเจรจา เป็นเรือนวินาศก็เป็นลักษณะของการพูดให้เกิดความเสียหาย ขวาลือต่างๆ

ซึ่งจะหมายถึง มีเงินมากพอที่จะได้รับการยอมรับจากพวกที่นินทาได้ หรือมีเงินมากพอที่จะสยบขวาลือต่างๆ หรือคำพูดที่ไม่ดีได้

จากการอ่านที่ผ่านมา จะสรุปได้ว่า...

คนในครอบครัวของเจ้าชะตาโดยพื้นฐานเป็นพวกรักสบาย แต่ก็ยอมทิ้งความรักสบายนั้นเพื่อสร้างสรรค์เงินทองให้ได้มากพอจนเป็นที่ยอมรับและได้รับการยกย่องจากพวกที่ดุดินนินทาทั้งหลาย

ถ้าสรุปง่ายๆ ก็คล้าย ๆ กับการเอาเงินอุดปาก พวกที่พูดมากหรือพวกที่พูดดูถูกทั้งหลายนั้นแหละ

ดาวพุธ๔ เป็นเกษตรในธาตุลม เป็นลักษณะของการสื่อสารที่แพร่หลาย ขยายวงกว้าง ซึ่งตรงนี้ในส่วนหนึ่ง จะส่งผลดีในเรื่องเครดิตการเงินของครอบครัวเจ้าชะตา เพราะว่าจะเป็นลักษณะของการพูดต่อๆ กันไป ว่าบ้านนี้ ครอบครัวนี้มีเครดิตดีเรื่องการเงิน

ดาวพุธ ๔ เรือนวินาศที่เป็นธาตุลม เป็นลักษณะของการลือกันให้แชด ซึ่งเป็นลักษณะการเล่าการบอกต่อๆ กันจนหาผู้ที่เริ่มต้นพูดไม่ได้

เมื่อดาวพุธ๔ เป็นเกษตร จึงทำให้เหตุการณ์แบบนี้เกิดขึ้นอยู่เสมอๆ ตรงนี้ก็ส่งผลย้อนมาที่ครอบครัวของ เจ้าชะตาก็ต้องเร่งสร้างรายได้ สร้างสรรค์เงินทอง ไม่สามารถมีความสุข ขหรือเสพความสุขจากเงินทองที่หามาได้ นานนัก ก็ต้องเร่งตัวเองให้หารายได้ให้เพิ่มขึ้นมากขึ้นอยู่ตลอด

ถ้าจะให้สมมุติเหตุการณ์ในลักษณะนี้ก็จะเห็นว่า ... มีเสียงแว่วๆ มาเข้าหูว่า ถ้ารวยจริงต้องมีรถ พอทาง ครอบครัวเจ้าชะตาซื้อรถ ก็จะมีเสียงแว่วๆ มาอีกว่า คนรว ยจริงไม่มีรถคันเดียวหรือรถ ส่งผลให้ทางครอบครัวก็ต้อง ขวนขวายซื้อรถเพิ่ม รวมถึงอาจจะต้องซื้อเนื้อที่บ้านเพิ่มเพื่อเป็นที่จอดรถ ... จะเป็นลักษณะนี้เรื่อยๆ ไปตราบใดถ้า ยังฟังเสียงแว่วๆ จากดาวพุธ ๔ วินาศ ที่ลอยมาตามลม ที่เป็นลักษณะเหมือนผู้หวังดีประสงค์ร้ายอยู่ แบบนี้ ก็ต้อง เหนือไปตลอด ไม่มีวันที่จะได้อยู่อย่างมีความสุขกับทรัพย์สินที่มีได้

ตรงนี้ก็ถ้าถามว่าจะแก้ยังไง ก็คงบอกอย่าไปฟังเท่านั้น ... แต่ก็คงแก้ไขยาก เพราะว่า ดาวศุกร์ ๖ ไปอยู่ เรือนดาวอาทิตย์ ๑ นั้นจะรับเอานิสัยดาวอาทิตย์เข้ามาไว้ในตัว ก็คืออยากมีหน้ามีตา อยากมีเกียรติ อยากเด่นกว่า คนอื่น มีความทะนงในตัว ชอบการเอาชนะ เมื่อเป็นแบบนี้เสียแล้วคงจะแก้ไขได้ยาก

ถ้าเราจะใช้ความหมายเรือนกตุมพะเป็นลักษณะของสิ่งของ จะเป็นของที่บ่งบอกของควมมีฐานะ เช่น เครื่องประดับที่เป็นทองหรือเพชร หรืออาจจะเป็บ้านที่โอ่อ่า เป็นรถยนต์ราคาแพง ซึ่งจะเป็นเครื่องบ่งบอกให้คน ทั่วไปได้รู้ว่าตัวเองนั้นมีฐานะดี ดูถูกกันไม่ได้นะ รวมถึงการใช้กระเป๋าราคาแพง เสื้อผ้าที่มียี่ห้อดังๆ ก็ได้

การใช้ความหมายพันธุ์ว่า คนในครอบครัว ก็เพราะว่า อาจจะไม่ได้เป็นแบบนี้กันทุกคน อาจจะเป็นแม่ หรือก็ได้ ที่มีความสนิทสนมกับตัวเจ้าชะตา ตรงนี้จะเป็นภาพโดยรวม เพราะเราอ่านผ่านดวงเจ้าชะตา ทำให้รู้ว่าคน ในครอบครัวของเจ้าชะตาส่วนใหญ่ นั้น แข่งกันสร้างฐานะ สร้างเงินทอง เพื่อไม่ให้ใครมาสบประมาทได้ อาจจะเป็น คำพูดของคนภายนอกหรือของคนในครอบครัวนั่นเอง

ตรงนี้ก็เคยมีผู้ตั้งคำถาม ถามว่า ... **แบบนี้ครอบครัวนี้ก็ไม่มีความสุขเลยนะสิ**

ผู้เขียนก็ตอบไปว่า ... ถ้าเรามองแค่ดาวศุกร์ ๖ อยู่ราศีราดูไฟนั้น อาจจะถูกเหมือนว่าไม่มีความสุข ซึ่งก็ เป็นเพียงส่วนหนึ่งเท่านั้น แต่ดาวศุกร์ ๖ ยังไงๆ ก็ยังคงมีความสุขอยู่ ความสุขคือการที่มีเงินทอง มีฐานะ ได้เห็น ว่าตัวเองมีเงินมากๆ ก็เกิดความสุขได้ หรือการมีของใช้ เครื่องประดับ ที่อวดคนอื่นได้ ก็เกิดความสุขขึ้นตรงนี้ แหละ ถึงแม้ตอนทำงานเพื่อสร้างรายได้ให้กับตัวเองจะเกิดความร้อนรน เร่งรีบ หมดความสุขไปชั่วขณะ แต่พอนึก ถึงรายได้ที่จะเข้ามานั้นมากมาย ก็ยิ้มได้เกิดความสุขใจและมีแรงทำงานนั้นต่อไป

นอกจากความหมายของคำว่าครอบครัวแล้ว เรายังสามารถใช้ความหมายของพันธุ์ เป็นบ้านก็ได้ ก็จะเป็น ลักษณะของบ้าน ที่เอื้อความสะดวกให้กับเจ้าชะตา(ตามความหมายดาวศุกร์) บ้านมีลักษณะเด่น หรือเป็นที่รู้จักของ คนในแถบนั้น รวมถึงการดูแลรักษาบ้านให้ดูสะอาดและใหม่อยู่เสมอ (ดาวศุกร์๖ อยู่เรือนดาวอาทิตย์๑)

ต่อเป็นเรือนกคุมพะ ซึ่งเราจะตั้งโครงสร้างการอ่านได้ดังนี้

กคุมพะ๑ ราชาโชค - วินาศ ๔ เกษตร

ปัญหาของผู้ศึกษาโดยส่วนใหญ่ จะเกิดปัญหาตรงดาวเกษตรนี้แหละ เพราะไม่มีจังหวะให้ตามต่อไป เลยเกิดอาการตัน ไม่รู้ว่าจะเปลอย่างไรดี บางคนก็แปลไปแบบง่าย ๆ ว่าเสียเงินเพราะการพูด ซึ่งจริงๆ แล้วเราต้องอ่านเรือนกคุมพะทั้งสองแบบ คือ การสร้างรายได้เข้ามา และการใช้จ่ายออกไป เพราะถ้าไม่มีรายได้เข้ามาแล้วเราจะเอาที่ไหนไปจ่าย

เรามาดูที่ดาวพุธ๔ เกษตรที่ราศีมิถุน กันก่อน

ความหมายดาวพุธ ๔ เป็นเรื่องของการสื่อสาร การติดต่อเจรจา ตรงนี้เป็นนิสัยหลักของดาวพุธ ๔ เมื่อเป็นเกษตร จะเน้นย้ำความหมายดาวพุธ ๔ อย่างเต็มที่ ทุกสิ่งทุกอย่างที่เป็นความหมายดาวพุธ๔ จะนำมาใช้ได้หมด

ดาวพุธ ๔ เป็นดาวธาตุน้ำ เป็นลักษณะของความลึนไหล ความแปรปรวน เมื่อมาอยู่ธาตุลมที่ราศีมิถุน ยิ่งทำให้น้ำนั้นมีความแปรปรวนมากขึ้น น้ำที่โดนลมอยู่ตลอดเวลา จะเป็นลักษณะเหมือนคลื่น

ถ้าใช้ความหมายของการพูด จะเป็นลักษณะของการพูดคล่อง พูดได้เรื่อยๆ ไม่มีสาเหตุอะไรก็นึกเอา คิดเอา แต่เรื่องขึ้นมาพูด เพราะดาวพุธ๔ เป็นความคิดสร้างสรรค์ สามารถสรรค์สร้างความคิดให้เกิดขึ้นได้อยู่ตลอด เป็นลักษณะของไหวพริบปฏิภาณ

ดาวพุธ ๔ อยู่เรือนวินาศ ลักษณะของเรือนวินาศ ธาตุลมนี้ เราจะตีความว่าเป็นสิ่งที่เกิดแบบฉับพลัน ที่เรามักจะใช้คำว่า คาดไม่ถึง (เขมขัดสั้น) ลักษณะของการพูดจะเป็นลักษณะคล่องแคล่ว มีไหวพริบ สิ่งต่างๆ ที่เกิดขึ้นแบบฉับพลันหรือไม่คาดฝันนั้น(วินาศ) สามารถใช้การพูดและไหวพริบ(ดาวพุธ๔) แก้ไขให้ผ่านพ้นไปได้ในช่วงเวลานั้นได้อย่างทันท่วงที (ธาตุลม)

เมื่อเราประมวลความหมายดาวพุธ๔ เกษตร ได้พอคร่าวๆ แล้ว เรากลับมาที่ต้นเรื่องคือ **กคุมพะ ๑**

กคุมพะเป็นดาวอาทิตย์๑ มีตำแหน่งราชาโชค ... ดาวอาทิตย์ เป็นเรื่องของเกียรติ ชื่อเสียง (ใช้ความหมายง่ายๆ ก่อน) เป็นเรือนกคุมพะ คือเรื่องการเงิน รวมกันจะได้ว่า เงินที่มีเกียรติ มีชื่อเสียง ถ้าเราจะใช้ความหมายง่ายๆ ก็คือ เจ้าชะตามีเครดิตดีในเรื่องการเงิน ตรงนี้อาจจะไม่ได้บอกแน่ชัดว่ามีเงินแค่ไหน บอกแต่เพียงว่า ไม่เสียชื่อเสียงเรื่องเงินเท่านั้น แต่เราก็สามารถประเมินได้ว่า ต้องอยู่ในฐานะที่ค่อนข้างดี ถึงจะมีเครดิตเรื่องการเงินได้

ถ้าเป็นเรื่องการสร้างรายได้ ... ถ้าเราจะแปลจากเงินที่มีเกียรติ คือรายได้ที่เข้ามาต้องสมศักดิ์ศรี ก็จะเป็นลักษณะของการจับเงินก้อนโต

ดาวอาทิตย์ไปอยู่เรือนวินาศ ดาวพุธ ๔ เงินก้อนโตที่ได้มานั้น จากการใช้จ่ายพูดการเจรจา การใช้ไหวพริบแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นอย่างฉับพลัน ถ้าจะขยายต่อ ก็จากความคิดสร้างสรรค์ จากการติดต่อสื่อสาร เข้าไปด้วยก็ได้

ผู้เขียนเคยเขียนบอกไว้ว่า การเลือกอาชีพนั้น เราสามารถดูได้จากเรือนตน ซึ่งเป็นความถนัดของเจ้าชะตา อีกเรือนคือ เรือนกคุมพะ เพราะคนเราส่วนใหญ่ทำงานเพื่อสร้างรายได้ ถ้ามีงานแต่ไม่ได้เงินก็คงไม่มีใครอยากทำ

ชะตานี้มีอาชีพเป็นไกด์ ซึ่งเป็นอาชีพที่สร้างรายได้เป็นอย่างดีให้กับชะตา รวมถึงเป็นความถนัดของเจ้าชะตาด้วย เพราะตนเป็นดาวจันทร์๒ เป็นลักษณะของการดูแลเอาใจใส่ (จากที่อ่านไปแล้ว) เมื่อทำงานในลักษณะที่ดาวตนและดาวกุมพะ สอดคล้องกัน จึงเป็นอาชีพที่เหมาะสมดวง ทำให้ทำงานนี้ได้นาน

ดาวอาทิตย์๑ เป็นลักษณะของความหน้าใหญ่ ความใจกว้าง ชะตานี้ถ้าจะเสียเงินก็เพราะความหน้าใหญ่ ความใจกว้างของตัวเอง แต่ดาวอาทิตย์ ๑ ดวงเดียวก็บอกถึงการเสียเงินได้แล้ว แต่พอตามเรื่องไปบอกว่าอยู่เรือนวิชาศดาวพุธ๔ ก็จะไม่ยอมไม่ได้ ไม่อยากให้ใครมาพูดลบหลู่ ดูถูกเรื่องเงิน (ถ้ามีใครพูดขึ้นมาซักคำว่า มีเงินหรือเปล่า ก็คงจะจัดเอาเครดิตการ์ดขึ้นมาอวดทันที)

ดาวพุธ๔ เป็นการติดต่อสื่อสาร จะเสียเงินก้อนใหญ่ไปกับ สิ่งเหล่านี้ เป็นเรื่องการเดินทางที่สะดวกและรวดเร็ว รวมถึงโทรศัพท์มือถือหรืออุปกรณ์ที่อำนวยความสะดวกในการสื่อสาร ง่าย ๆ ก็คือ ยอมเสียเงินจำนวนมากเพื่อความสะดวกและความคล่องตัวในการติดต่อ สื่อสาร โดยเฉพาะเรื่องที่เกิดขึ้นอย่างเร่งด่วนฉบับพลัน

ต่อไปเป็นเรือนสุดท้ายจะอ่านในบทความนี้ คือ เรือนกัมมะ ๓ จะขอไล่เรียงตามหลักของวิชาเพื่อเป็นการทบทวนอีกครั้ง จะตั้งโครงสร้างการอ่านได้ว่า

กัมมะ๓ - อริ ๕ ประ - วิชาศ ๔ เกษตร

กัมมะเป็นดาวอังคาร ๓ บอกถึง ความขยัน การทุ่มเทแรงกายในการทำงานอย่างจริงจัง

ดาวอังคาร ๓ เป็นดาวธาตุดมตันธาตุ บอกถึง ความคล่องแคล่วว่องไว รวดเร็ว

ดาวอังคาร๓ ธาตุลมมาอยู่เรือนธาตุไฟที่ราศีหนู ส่งผลให้กลายเป็นลมร้อน จึงเป็นความเร่งรีบบวกกับความร้อนรน

ดาวกัมมะอยู่เรือนอริ ... ลักษณะงานเป็นงานที่ต้องแก้ไขปัญหา การแข่งขัน ต่อสู้

ดาวอังคาร๓ อยู่เรือนดาวพฤหัสบดี จะรับเอาการคิด การวางแผนเข้ามา เป็นการใช้สติปัญญาความรู้

อริเป็นดาวพฤหัสบดี ๕ ประ ... ปัญหาที่เกิดขึ้นจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับระบบ หรือกฎระเบียบต่างๆ ที่เกิดการย่อหย่อนหรือไม่ได้มาตรฐาน ไม่เคร่งครัด

ดาวพฤหัสบดี ๕ ประอยู่ราศีมิถุนธาตุดม ... ส่งผลให้มีการเปลี่ยนแปลงได้ตลอด

ดาวพุธ๔ จะเป็นไหวพริบปฏิภาณ การเจรจา การติดต่อสื่อสาร รวมถึงเอกสารสัญญาต่างๆ

เรือนวิชาศ ความเสียหาย สิ่งที่เกิดขึ้นเฉพาะหน้า

จากการอ่านทั้งหมดนั้น เราจะสรุปย่อๆ ได้ดังนี้

.... ในเรื่องการทำงานหรือภาระหน้าที่นั้น(กัมมะ) เป็นลักษณะงานที่จะต้องใช้เวลาคล่องตัว รวดเร็ว ว่องไว (ดาวอังคารธาตุลม) ต้องทุ่มเททั้งแรงกายอย่างเต็มที่(ดาวอังคาร๓) และใช้ความรู้ความคิดรวมถึงสติปัญญาที่มี(เรือนดาวพฤหัสบดี๕) เพื่อแก้ไขปัญหา(อริ) เกี่ยวกับระบบหรือกฎระเบียบต่างๆ ที่เกิดความย่อหย่อน ไม่มีมาตรฐาน (ดาวพฤหัสบดี๕) ที่ส่งผลความเสียหาย(วินาศ) มาถึงการติดต่อสื่อสารหรือเอกสารสัญญาต่างๆ อยู่ตลอด(ดาวพุธ๔ เกษตร) (ในการทำงานต่างๆ เมื่อไม่มีกฎที่เคร่งครัดแล้ว ก็จะก่อให้เกิดการบิดพลิ้ว ผิดคำสัญญาได้ง่าย)

ที่อ่านผ่านไปนั้นจะเป็น **ลักษณะงานที่เจ้าชะตาต้องทำ** ต่อไปจะเป็นการอ่านใน **ลักษณะการทำงานของเจ้าชะตา**

... เมื่อเวลาทำงานหรือได้รับมอบหมายงานมาทำ(กัมมะ) เจ้าชะตาจะเริ่มต้นด้วยการทุ่มเทแรงกายทำอย่างเต็มที่ อย่างไม่เห็นแก่เหน็ดแค้นเหนื่อย (ดาวอังคาร๓) จะมุ่งมั่นทำงานนั้นด้วยความกระตือรือร้นและรวดเร็ว(ธาตุลมอยู่ธาตุไฟ) เพื่อแก้ไขและต่อสู้กับปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้น(เรือนอริ) โดยการทำให้ไปตามความรู้ ตามสติปัญญาที่มี โดยการเริ่มจัดวางระบบ วางแผนการทำงาน อย่างมีหลักการที่ดีมีเหตุมีผล รวมถึงความถูกต้องยุติธรรม (ดาวอังคารอยู่เรือนดาวพฤหัสบดี)

.... แต่ทว่า ระบบหรือกฎต่างๆ นั้นมีการผ่อนผัน ผ่อนปรนได้ (ดาวพฤหัสบดี๕) และมีการเปลี่ยนแปลงได้ (ธาตุลมเรือนมิถุน) ในสถานการณ์ที่มีความวุ่นวาย เกิดความเสียหายขึ้นเฉพาะหน้า กรณีฉุกเฉิน(วินาศธาตุลม) ก็จะใช้ไหวพริบปฏิภาณแก้ไขปัญหาได้อย่างฉับพลัน(ดาวพุธ๔ เกษตร)

จากที่อ่านมาทั้งหมดนี้ ในเรื่องการทำงานนั้นเจ้าชะตาก็ได้ทุ่มเททำงานรวมถึงการแก้ไขปัญหาต่างๆ อย่างเต็มที่ ในบางครั้งก็ทำตามกฎระเบียบ ตามขั้นตอนที่ตัวเองวางแผนไว้ แต่สำหรับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเฉพาะหน้า ก็จะมีการปรับเปลี่ยนบ้าง จะแก้ไขโดยใช้ไหวพริบของตัวเอง เพื่อให้ปัญหานั้นลุล่วงไป

กัมมะไปอยู่เรือนอริ แบบนี้ เราจะไม่ทายว่า งานมีปัญหา เพราะว่างานทุกงานย่อมเกิดปัญหาได้ทุกเมื่อ ต่อให้ดาวกัมมะไม่อยู่เรือนอริ งานก็จะมีปัญหาได้ แต่สำหรับกรณีตัวอย่างนี้ จะเป็นว่า ด้วงงานที่ต้องทำนั้นเป็นงานที่ต้องเข้าไปชนกับปัญหาโดยตรง ไปอยู่ ในตำแหน่งที่จะต้องคอยแก้ไขปัญหาตลอด ซึ่งอาจจะเป็นฝ่ายติดต่อ-สอบถาม ประชาสัมพันธ์ต่างๆ หรือฝ่ายบริการหลังการขาย ซึ่งฝ่ายเหล่านี้ต้องเผชิญกับปัญหาโดยตรงอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ ซึ่งเมื่อตามดวงชะตาบอกไว้แบบนี้ ไม่ว่าจะทำอาชีพอะไร ก็จะอยู่ฝ่ายที่ต้องเข้าไปจัดการแก้ไขกับปัญหาที่เกิดขึ้นตลอด

ในการแปลจากภาษาโหราเป็นภาษาเขียน ในบางครั้งก็เขียนให้เข้าใจได้ แต่บางครั้งก็เขียนยาก เพราะการเขียนก็ไม่สามารถนำคำแปลทั้งหมดของของความหมายดาว ความหมายเรือน ความหมายธาตุ ทั้งหมด เขียนลงมาได้ และ สำหรับความเข้าใจในวิชาจริงๆ ก็ไม่สามารถอธิบายเป็นภาษาเขียนได้ทั้งหมดเช่นกัน ต้องมีการอธิบายโดยการพูดโดยตรงเพื่อให้เกิดความเข้าใจ มองให้เห็นภาพชัด ตรงนี้จึงเป็นข้อติดขัดสำหรับผู้ที่ศึกษาจากตำราเพียงอย่างเดียว หรือบางท่านศึกษาเพียงลำพัง ไม่มีคนร่วมแบ่งปันเพื่อขยายความคิด ขยายข้อมูลต่างๆ เมื่อเกิดการตีบตันในวิชาไม่สามารถเดินหน้าต่อไปได้ ก็เกิดความเบื่อ ตำราต่างๆ ที่เสียเงินซื้อมาก็จะวางกองทิ้งไว้กลายเป็นสิ่งที่ไม่มีความหมายไป บางทีผู้เขียนเองยังรู้สึกเสียดายแทนกับผู้ที่ไม่สามารถนำวิชาหรือตำราที่มีอยู่มาใช้ให้เกิดประโยชน์กับตัวเองได้ ... จากบทความนี้ ผู้เขียนหวังว่าจะช่วยให้ผู้ที่ศึกษาระบบเรือนชะตาสัมพันธ์ได้เกิดความเข้าใจมากยิ่งขึ้น/.